

PATRINI EVA



Laureata in clarinetto con il massimo dei voti al Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza sotto la guida del M° Davide Felici.

Inizia lo studio del clarinetto all'età di otto anni con il M° Jader Bignamini.

Durante il corso degli studi partecipa a importanti master-class tenute da Maestri di chiara fama: Fabrizio Meloni, Wenzel Fuchs, Karl Leister, Calogero Palermo, Angelo de Angelis, Riccardo Crocilla, Luigi Picatto, Enrico Maria Baroni, Luca Milani, Milan Rericha.

Vincitrice delle Borse di Studio: "Rotary Club Piacenza", "Fondazione A. Toscanini".

Forma nel 2006 il "Breath Quartet" quartetto di clarinetti con il quale riceve importanti borse di studio: "Fondazione Arturo Toscanini", "Società Umanitaria" e vince numerosi concorsi tra cui i più noti: "Rino Viani", "Filarmonica La

Prime Lûs 1812", "Nuovi Orizzonti", "Città di Maccagno", "Il clarinetto dal 900 ad oggi", "Città di Ovada", "European Clarinet Festival" Kortrijk.

Si esibisce in noti teatri: "Teatro Filodrammatici Milano", "Teatro Filodrammatici Cremona", "Teatro Municipale Piacenza", "Teatro Comunale Firenze", "Auditorium Parco della Musica Roma", "Auditorium di Milano Fondazione Cariplo", "Teatro Nacional de Panamá".

Idonea alle selezioni per l'EUYO (European Union Youth Orchestra), OGI (Orchestra Giovanile Italiana), Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra NJO.

Ha collaborato con l'Orchestra di Mantova, l'Orchestra Filarmonica Veneta (OFV), l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta, l'Orchestra Filarmonica Italiana (OFI), l'Orchestra G. Verdi di Milano, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, Orquesta Sinfónica Nacional de Panamá, l'Orchestra Filarmonica di Udine, Mitteleuropa Orchestra, I Solisti di Pavia.

Nel 2013 consegue il diploma con menzione speciale presso l'Accademia "L.Perosi" di Biella con il M° Enrico Maria Baroni.

Nel 2015 consegue l'idoneità alla World Youth Orchestra.

Nel 2017 prima idonea alla Mitteleuropa Orchestra.

Nel 2019 consegue l'idoneità come clarinetto piccolo alla Filarmonica Arturo Toscanini, primo clarinetto all'orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

Ha lavorato nell'ambito del Festival di Busseto dirigendo l'opera Aida al Teatro Verdi di Busseto.

Nel 2020 consegue l'idoneità come secondo clarinetto al Teatro Carlo Felice di Genova.

Dal 2014 frequenta l'Accademia "Scatola Sonora" di Roma con il M° Calogero Palermo e collabora in qualità di clarinetto Mib con l'Orchestra G. Verdi di Milano.